

**SUMMER**  
COURSES



**RE—  
CONS—TRUC—  
CIÓN DE  
SNEAKERS**

# RE— CONS— TRUC—CIÓN DE SNEAKERS

## **Bienvenidos a IED Kunsthall Bilbao**

Kunsthall – IED Bilbao surge de la integración de KUNSTHAL, el primer y único Centro Superior de Diseño privado de la comunidad Autónoma Vasca, fundado en 1997, y el Instituto Europeo di Design, un network internacional de Centros de enseñanza de Diseño con 50 años de historia y presente en 12 ciudades de todo el mundo. El de Bilbao es el tercer centro de una comunidad que reúne a más de 3.000 alumnos en España.

**Diseño de calzado deportivo  
y economía circular.**

## **.1 Presentación**

**Los productos textiles, y en particular el calzado, se convierten en residuos después de haber sido usados durante un periodo de tiempo determinado, normalmente corto.**

**Las modas y las pautas actuales de renovación del vestuario, así como las calidades y los precios del mercado de los productos textiles están provocando una presencia cada vez mayor de estos residuos. En muchos casos, cuando los usuarios los desechan, estos productos se encuentran aún en buen estado por lo cual son potencialmente reutilizables.**

**En este contexto, el concepto de la industria de la moda circular se está convirtiendo en un movimiento que crece rápidamente. Su objetivo es reutilizar y reciclar todos los materiales, eliminando los residuos y la contaminación y regenerando el medio ambiente mediante el “upcycling” o “modelo circular”.**

**Este replanteamiento de los fundamentos sobre los que opera la industria está ganando terreno entre las marcas de moda más importantes.**

## .2 Ficha Técnica

Duración  
10 Créditos IED  
90 horas lectivas

Idioma  
Castellano

Calendario  
Del 5 al 23 de julio de 2021

Horario  
De lunes a viernes  
de 9.00h a 15.00h

**Dirigido  
a personas interesadas  
en el diseño textil  
y de producto y/o  
a personas con interés  
en la economía  
circular.**

## .3 Objetivos del Curso

Conocer y llevar a la práctica un ciclo completo de reconstrucción de calzado a partir de residuos, recuperándolo para una economía circular.

Desarrollar la investigación del proceso creativo, creación de patrones de diseño, planificación del trabajo de taller y trabajo artesanal sobre el calzado.

## .4 Resultado del Aprendizaje

El curso permitirá al estudiante:

- Interiorizar el proceso de trabajo de taller para el **desmontaje de piezas de calzado (deconstrucción) y posterior montaje (reconstrucción).**
- Aprender una metodología de trabajo específica y única.
- Entender la amplitud del sector del calzado, los retos a los que se enfrentan y los caminos que se abren desde la economía circular.
- Conocer las distintas fases propias del proyecto de recuperación de calzado.
- Aprender técnicas específicas de representación vinculadas al calzado.
- Comprender los mecanismos de recuperación del residuo textil para darle una segunda vida, identificar los patrones de uso, y puntos a tener en cuenta para el aprovechamiento y la obtención de materia prima.
- Conocer ciertos aspectos clave para la comunicación gráfica y visual de este tipo de piezas.

## **.5 ¿A quién va dirigido?**

**El curso está dirigido principalmente a personas interesadas en los ámbitos del diseño textil y diseño de producto y/o a personas con interés en los procesos del diseño vinculados a la economía circular.**

**No es requisito indispensable una formación previa específica para un completo disfrute y aprovechamiento del curso.**

## **.6 Cultura del proyecto**

**Somos una escuela proyectual, todos los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en torno al desarrollo de proyectos. Los distintos actores se relacionan entre sí en procesos y espacios de trabajo marcados por una metodología inscrita en una cultura proyectual más amplia donde la transversalidad y la innovación se encuentran en un diálogo constante.**

## **.7 Metodología**

**En las 3 semanas de duración del curso, el alumno podrá introducirse en el desarrollo práctico de proyectos de recuperación de calzado, reconstruyendo a partir de residuos textiles.**

**Siguiendo una metodología colaborativa, todos los alumnos desarrollarán cada una de las fases de proyectos reales de recuperación de calzado. Se consiguen desarrollos únicos en cada proyecto y se fomenta un proceso de generación de ideas, desarrollo y fabricación en el que la aportación y creatividad de cada alumno cuenta.**

## .8 Programa

### + Semana 1: Introducción y metodología

---

Introducción centrada en las alternativas prácticas que integran la economía circular en la fabricación de calzado.

Presentación de la base teórica y el contexto para la implementación de la metodología de trabajo que desarrollaremos a continuación.

En este bloque se aportarán igualmente ciertos conocimientos en torno a técnicas de representación, específicas de esta área de trabajo.

### + Semana 2: Caso práctico y fase de diseño

---

Desarrollo de diversos proyectos de diseño y planificación de recuperación de calzado.

Mediante cada caso práctico los alumnos investigan de forma guiada sobre situaciones profesionales reales ocurridas en el contexto de la economía circular y el calzado. De este modo los alumnos tendrán la oportunidad de analizar dicha problemática, realizar un diagnóstico, presentar alternativas de solución argumentadas que sirvan para la toma de decisiones y para elegir una solución fundamentada con argumentos teóricos y prácticos, así como para evaluar los resultados de dicha solución.

Asimismo, los alumnos desarrollarán una ficha técnica de diseño como primer paso del proyecto de recuperación de calzado a desarrollar en la Semana 3.

### + Semana 3: Proyecto de reconstrucción de calzado a partir de residuos

---

Puesta en práctica de un ciclo completo de reconstrucción a partir de residuos de calzado y mediante una metodología basada en un proceso de:

1. Evaluación de la materia prima (calzado donado).
2. Diseño.
3. Desmontaje de calzado.
4. Reconstrucción.
5. Comunicación.

## .9 Coordinadora

### Bárbara León

Bárbara León es licenciada en Diseño y Gestión de Moda por el Centro Andaluz de Estudios (CEADE) desde el año 2007. Ha cursado un máster de Estilismo para Fotografía de Moda en el Istituti Callegari de Roma, donde residió durante cuatro años.

Durante más de 12 años ha tenido múltiples experiencias laborales en los campos de diseño y estilismo, participando en múltiples proyectos, editoriales, campañas de moda y colaboraciones.

Es la fundadora de la marca Re\_, un proyecto para la creación de calzado rediseñado y reconstruido a partir de residuos.

Re\_ es su marco para la exploración e implementación de alternativas de producción y consumo responsable, vinculando el trabajo artesanal en el calzado y la reutilización de residuos textiles con el uso de herramientas modernas de creación y diseño, y de este modo obtener productos de calzado recuperado de calidad, duraderos y con un estilo alineado con las tendencias del momento.



## Información general

Créditos

**10 Créditos IED**

Idioma

**Castellano**

Calendario

**Del 05 al 23 de julio de 2021**  
**De lunes a viernes, de 9.00**  
**a 15.00 horas**

Tipo de asistencia

**Presencial**

Tarifas

**Matrícula: 1.000 €**  
**Tasa de curso: 2.100 €**  
**Total: 3.100 €**

---

**DESCUENTO ESPECIAL**  
**PRIMERA EDICIÓN -600 €**  
**Total 2.500 € (Exento de IVA)**

---

Requisitos

**Ser mayor de edad y mostrar interés en el contenido del Curso. Será necesario acompañar la solicitud de matrícula con una carta de motivación.**

Inscripciones

**En el 94 665 10 00 o en**  
**kunsthal@kunsthal.es**

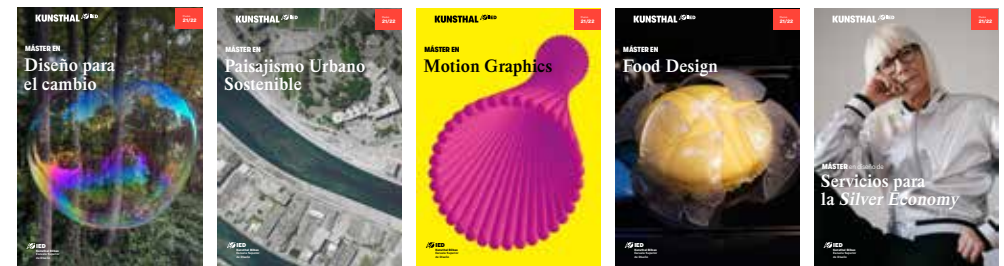
## Oferta formativa en Másteres IED Kunsthal Bilbao

**La función formativa de IED Kunsthal Bilbao como Centro Superior se extiende a la organización de Másteres y cursos de postgrado, orientados a diferentes disciplinas relacionadas con el mundo del Diseño. Se trata de títulos propios, de alta especialización y gran carga lectiva que ofrecen a las alumnas y alumnos la posibilidad de profundizar y adquirir competencias claves en un mundo profesional cada día más exigente.**

**Los Másteres se organizan de forma que puedan ser cursados de manera coordinada con el desempeño profesional del alumnado.**

**En este momento se ofrecen cinco másteres:**

- **Máster en Diseño de Espacios Interactivos**
- **Máster de Diseño para el Cambio**
- **Máster en Paisajismo Urbano Sostenible**
- **Máster en Motion Graphics & Digital Visualization**
- **Máster en Food Design**
- **Máster en Diseño de Servicios para la Silver Economy**



**Para más información puedes visitar nuestra web: [kunsthal.es](http://kunsthal.es)**

## Servicios al alumnado IED Kunsthal

### Becas

IED Kunsthal Bilbao, como parte de la Fundación Francesco Morelli, destina una cantidad de dinero al año en becas que valoran principalmente el talento creativo de los candidatos.

Estas becas se otorgan en función de las habilidades del candidato puesto que su fin principal es promover la creatividad y las habilidades para el diseño. Las becas valoran la capacidad de creación, la propuesta de soluciones innovadoras y su posibilidad de aplicación a la vida real.

Estas becas tratan de promover la igualdad de oportunidades, independientemente del nivel de ingresos de la familia, y favorecer el acceso a los estudios superiores a aquellos estudiantes con capacidad de estudio, motivación y notables habilidades para el diseño.

La información actualizada sobre las becas puede encontrarse en la página web.

### Ayudas

El IED pone a disposición una serie de ayudas para facilitar el acceso a aquellos candidatos que, por circunstancias especiales, precisan de alguna de estas ayudas. Así, los candidatos a estudiar en IED Kunsthal Bilbao podrán beneficiarse de diferentes descuentos.

La información sobre ayudas al estudio está a disposición de las y los interesados tanto en la web como a través del Servicio de Orientación e Información.

### Financiación

Caja Rural de Navarra ofrece condiciones especiales de financiación a los y las estudiantes de IED Kunsthal Bilbao para el pago de sus tasas y matrículas, tanto para los Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño como para Másteres y cursos.

Las y los residentes en las Comunidades Autónomas del País Vasco, Navarra o La Rioja podrán financiar sus estudios mediante este servicio, y pagarlos en tres, seis o diez meses (excepto en el caso de los cursos).

También la empresa Prodinamia ha suscrito un acuerdo con IED para ayudar a la financiación de sus estudios. IED ofrece la posibilidad de esta gestión por parte de Prodinamia sin coste para el alumno. Prodinamia se encarga de todos y cada uno de los trámites hasta la firma del préstamo.

### Seguro IED

IED Kunsthal Bilbao cuenta con una póliza de seguros para sus estudiantes que garantiza la continuidad de sus estudios en aquellos casos de incapacidades sobrevenidas descritas en la propia póliza. Los orientadores académicos tienen a disposición de los candidatos toda la información sobre este seguro.



**KUNSTHAL**  **IED**  
Kunsthalle Bilbao  
Centro Superior  
de Diseño